

Отзыв

на автореферат *Шохиной Елены Викторовны*
«Семантика времен года в поэзии пушкинской поры»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – Русская литература

Автореферат Е.В.Шохиной представляет собой адекватное изложение основных положений оригинального историко-литературоведческого исследования, обладающего научной и практической значимостью, дает представление об актуальности решаемых вопросов, новизне подхода к их решению и умении автора доказывать выносимые на защиту положения.

Елена Викторовна внимательно прочитала большой и репрезентативный корпус текстов, разных в жанровом отношении (в работе справедливо обсуждается влияние жанра на функции и тип образов), текстов, принадлежащих и классикам, и авторам второго ряда, обнаружила и показала такое количество случаев обращения русских поэтов к образам времен года, которое позволило увидеть некоторые закономерности и прийти к достоверным выводам; это позволило автору не только описать общий характер и отчасти историю образности в поэзии эпохи, но и предложить новый и убедительный анализ некоторых лирических шедевров.

Работа Елены Викторовны вызывает также и некоторые вопросы, обусловленные характером темы, очень сложной и обширной; сразу оговорюсь, что полный ответ на эти вопросы вряд ли возможен в рамках кандидатской диссертации, неизбежно ограниченной в своем объеме, и требует не только более пространный анализ, но и, видимо, коллективного. Само название работы Елены Викторовны ограничивает материал – и хронологически, и рамками национальной литературы, т.о., и не предполагается, что исследование будет компаративистским, - и здесь, конечно, автора надо судить по законам, им самим над собою признанным. Однако образы времен года – общее место европейской поэзии, набор популярных мотивов и их символический смысл во многом определен со времен античности. Елена Викторовна, конечно, указывает на известное влияние английской и французской поэзии, но то, насколько русская поэзия своеобразна в интерпретации этих общих мест, - кажется, требует дальнейшего прояснения. Этот более подробный разговор о нашем месте в общеевропейском контексте – возможно, в будущих исследованиях Елены Викторовны – предполагает, очевидно, и оценку степени изученности истории соответствующей образности в мировой филологии (Елена Викторовна представила полный и убедительный анализ истории вопроса преимущественно в отечественной науке, насколько об этом можно судить по реферату, не включающему, по правилам жанра, библиографии).

Содержание и структура автореферата свидетельствуют, что диссертация Е.В.Шохиной «Семантика времен года в поэзии пушкинской поры» отвечает требованиям действующего «Положения о порядке присуждения ученых степеней», а Елена Викторовна Шохина заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Зыкова Галина Владимировна,
доктор филологических наук (специальность 10.01.01 – Русская литература), доцент, профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета Московского государственного университета им.М.В.Ломоносова; Москва 119421, ул.Новаторов, д.36, корп.1, кв.97; тел. +79636340073; e-mail: gzykova@mail.ru

27 ноября 2017

